



Opera in Arena - Il Barbiere di Siviglia

Dati offerta

 Musical e spettacoli  Giovedì 13 Luglio

OPZIONE	PREZZO
Bus + biglietto in gradinata 4° settore - 13.07.2023	€ 110,00
Bus + biglietto in gradinata 5° settore - 13.07.2023	€ 95,00
Bus + biglietto in gradinata 6° settore - 13.07.2023	€ 80,00
Solo viaggio bus - 13.07.2023	€ 50,00

Quota comprensiva di:

- viaggio in pullman Gran Turismo
- biglietto d'ingresso

La quota non comprende eventuali extra personali e tutto quanto non indicato alla voce “quota comprensiva di”

Il viaggio verrà effettuato con un minimo di 30 partecipanti.

FERMATE

- Bormio - Staz. Perego
- Cepina - Levissima
- Sondalo - Staz. Perego
- Grosio - Comune
- Grosotto - Comune
- Mazzo - Ferm. Perego
- Tovo - Ferm. Perego
- Lovero - Ferm. Perego
- Sernio Valchiosa - Ferm. Perego
- Tirano - Piazza Marinoni
- Madonna di Tirano - Casa Cantoniera
- Villa di Tirano - Staz. F.S.
- Bianzone - Staz. F.S.
- Tresenda - Staz. F.S.
- S. Giacomo - Staz. F.S.
- Chiuro - Pensilina Baffo
- Ponte in Valtellina - Staz. F.S.
- Poggiridenti - Bar Paolino
- Sondrio - Via Tonale

- S. Pietro Berbenno - Supermarket
- Ardenno - Bar La Rotaia
- Talamona - Campo Sportivo
- Morbegno - Staz. F.S.
- Delebio - Bar Stelvio
- Piantedo - Ristop Bar
- Colico - Staz. F.S.
- Lecco -Loc. Bione

Programma di viaggio

*Opera buffa in due atti di Gioachino Rossini
su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia omonima francese.*

Partenza in pullman dopo pranzo. Viaggio via Tirano-Lecco. Sosta in Autogrill.

Arrivo a VERONA alle ore 18.00 circa.

Tempo a disposizione per una passeggiata nel bellissimo centro storico della città. Cena libera.

Ingresso in Arena per prendere posto nelle gradinate numerate e assistere all'opera lirica

IL BARBIERE DI SIVIGLIA.

Inizio spettacolo alle ore 21.00.

Ritrovo al parcheggio pullman 30 minuti dopo il termine dello spettacolo.

Partenza per il rientro nelle località di residenza con arrivo in nottata.

LA TRAMA

A Siviglia il conte d'Almaviva, ricco e potente, si invaghisce della bella Rosina, la quale però vive praticamente prigioniera a causa del suo tutore, Don Bartolo, gelosissimo di lei e intenzionato a sposarla, ma più per motivi economici che per vero affetto. Il conte, nonostante la stretta sorveglianza di Don Bartolo, riesce comunque a comunicare il suo amore a Rosina, ma non le rivela subito la sua identità perché vuole che lei lo ami per ciò che è e non per il suo titolo; si presenta perciò a lei come Lindoro, un semplice studente. Rosina corrisponde il conte, ma non sa come eludere la sorveglianza di Don Bartolo. Fortunatamente interviene Figaro, un astuto e simpatico barbiere, ad aiutare i due innamorati facendo da 'messaggero'; poi con i suoi consigli il conte riesce ad entrare in casa di Don Bartolo celandosi sotto la falsa identità prima di un soldato in cerca di ospitalità e poi di un istruttore di musica. Ma Don Bartolo è molto sospettoso, e anche lui ha un aiutante, Don Basilio, che gli suggerisce di inventare una calunnia per screditare il conte agli occhi di Rosina. Tuttavia il conte e Rosina riusciranno con la loro scaltrezza ad organizzarsi per la fuga, anche grazie alla complicità di Figaro, che li aiuta distraendo Don Bartolo con la scusa di fargli la barba. Don Bartolo e Don Basilio tentano di screditare il conte agli occhi di Rosina dicendole che lui le ha mentito. Lei, pentita di essersi fidata di lui, sta quasi per mandare a monte la fuga e sposarsi con don Bartolo per il dispetto; ma alla fine il conte chiarisce tutto, le rivela la sua vera identità e il motivo per cui si è presentato a lei come Lindoro; Rosina capisce e accetta di sposarlo, e Don Bartolo deve arrendersi.