Venezia e le Ville Venete 2024

Dati offerta

Tour di più giorni

Dal 15 al 16 Giugno

Prenota versando un acconto di € 170,00

OPZIONE	PREZZO
Quota individuale in camera doppia - 15.06.2024	€ 370,00
Quota individuale in camera tripla - 15.06.2024	€ 370,00
Quota in camera singola - 15.06.2024	€ 400,00

Quota comprensiva di:

- viaggio in pullman
- trasferimenti in vaporetto privato a Venezia
- visita guidata della città
- pernottamento e colazione in Hotel 4 stelle in camere doppie
- tassa di soggiorno
- cena e pranzo in Ristorante bevande incluse
- navigazione sul Brenta con visite guidate e ingressi come da programma
- accompagnatore
- assicurazione medica.

La quota non comprende: extra di carattere personale e tutto quanto non espressamente indicato alla voce “quota comprensiva di”.

Il viaggio verrà effettuato con minimo 30 persone partecipanti.

L’assegnazione dei posti bus segue l’ordine delle prenotazioni.

FERMATE

- Bormio - Staz. Perego
- Cepina - Levissima
- Sondalo - Staz. Perego
- Grosio - Comune
- Grosotto - Comune
- Mazzo - Ferm. Perego
- Tovo - Ferm. Perego
- Lovero - Ferm. Perego
- Sernio Valchiosa - Ferm. Perego

- Tirano - Piazza Marinoni
- Madonna di Tirano - Casa Cantoniera
- Villa di Tirano - Staz. F.S.
- Bianzone - Staz. F.S.
- Tresenda - Staz. F.S.
- S. Giacomo - Staz. F.S.
- Chiuro - Pensilina Baffo
- Ponte in Valtellina - Staz. F.S.
- Poggiridenti - Bar Paolino
- Sondrio - Via Tonale
- S. Pietro Berbenno - Supermarket
- Ardenno - Bar La Rotaia
- Talamona - Campo Sportivo
- Morbegno - Staz. F.S.
- Delebio - Bar Stelvio
- Piantedo - Ristop Bar
- Colico - Staz. F.S.
- Lecco - Bione

Programma di viaggio

Sabato 15 Giugno VENEZIA
Nella prima mattinata partenza in pullman nei luoghi e agli orari concordati in fase di prenotazione. Itinerario viaggio via Lecco-Autostrada Serenissima. Sosta per ristoro in Autogrill prima di arrivare a Venezia.
Alle ore 11.00 circa arrivo All'Isola di Tronchetto dove rimane in sosta il bus.
Incontro con la guida e imbarco su motonave privata per navigare le tranquille acque della laguna con sbarco sulla suggestiva isola di BURANO, sicuramente il luogo più pittoresco della laguna con le sue vivaci e coloratissime casette. E' conosciuta in tutto il mondo per la produzione di merletto
ad ago originale, vere opere d'arte, e per le case colorate allineate sui canali. Tempo a disposizione per il pranzo libero, per la passeggiata con la guida e per gli scatti fotografici che regalano immagini da cartolina. Girovagando senza meta tra una stradina e l'altra, ci si ritrova in piazza Galuppi, l'unica dell'isola, dove si affacciano numerosi edifici tra cui la Scuola/Museo del Merletto e la Chiesa di San Martino Vescovo che conserva all'interno "La Crocifissione" di Giambattista Tiepolo e all'esterno il famoso campanile pendente a causa di un cedimento del terreno.
Sulla piazza si trovano numerosi ristorantini tipici e piccoli negozi artigianali di merletti, panetterie e pasticcerie dove è possibile comprare i "Bussolà", il dolce tipico di Burano, biscotti a forma di ciambella o a forma di una esse. Infilandosi tra le case variopinte, la passeggiata porta a "Tre
Ponti", in verità è un solo ponte in legno che collega tre canali e tre tra le vie più colorate di Burano. Dal ponte è possibile fare delle bellissime fotografie panoramiche con i colori delle case che si riflettono sui canali, il campanile storto che sovrasta l'isola e una minuscola Venezia sullo
sfondo, che s'intravede in lontananza.
Terminata la visita a Burano la motonave punta su VENEZIA dove si sbarca in prossimità di Piazza San Marco, un insieme di spazi in perfetta armonia tra loro. Passeggiata con la guida alla scoperta della bellezza di Venezia. Tra calli, canali, vicoli e campielli si andrà a conoscere i luoghi simbolo e
gli angoli nascosti della città. Da Piazza San Marco, da sempre vero e proprio cuore di Venezia, circondata da bellissimi palazzi (Palazzo Ducale capolavoro dell'arte gotica ricchissima dimora del Doge, la Basilica di San Marco, il Campanile, la Torre dell'Orologio), si raggiunge il celebre Ponte di
Rialto in candida pietra che offre una splendida vista su Canal Grande, la più importane e affascinante via d'acqua della città, dove si specchiano le facciate dei magnifici palazzi d'epoca con sontuosi ingressi dall'acqua. A seguire tempo a disposizione per vivere la città in libertà con visite
individuali, shopping, scatti fotografici …
Il pomeriggio prosegue con una passeggiata con la guida tra calli e fondamente, vicoli e campielli, con scorci panoramici spettacolari sulla laguna.
Nel tardo pomeriggio appuntamento con l'accompagnatrice in Piazza S. Marco e trasferimento al Tronchetto in vaporetto privato.
In pullman si raggiunge Noale (30 km da Venezia) antico borgo medievale dove ha sede l'Aprilia, la nota casa motociclistica italiana.
Sistemazione in Hotel. Cena in Ristorante e pernottamento.
Dopo cena si avrà l'opportunità di vivere l'atmosfera festosa che avvolge la cittadina grazie al Palio che si svolge nel centro storico: i rappresentanti delle sette contrade del paese, rigorosamente in abiti del 1300, rievocano giochi e cerimonie di corte che si tenevano nel Medioevo. E' allestito un
mercatino medievale animato da artisti di strada e musicisti.

Domenica 16 Giugno NAVIGAZIONE SUL BRENTA
Prima colazione in Hotel, rilascio delle camere e trasferimento in pullman a Malcontenta ((8 km).
Ore 9.00 incontro con la guida e visita a VILLA FOSCARI (giardino e interni), uno dei capolavori del genio di Andrea Palladio.
Imbarco sul battello e inizio navigazione fra ville, borghi rivieraschi, chiuse e ponti girevoli. La guida a bordo illustrerà la storia, la cultura e l'arte delle varie Ville viste dal fiume.
Superato l'antico borgo di Oriago si arriva a MIRA dove si sbarca per la visita di VILLA WIDMANN
(giardino e interni).
Risaliti a bordo si riprende la navigazione sulle tranquille acque del Brenta. Grazie alla Chiusa di Mira l'imbarcazione risale il dislivello d'acqua di oltre 2 metri e può proseguire superando varie Ville e ponti girevoli.
Attraversata la Chiusa di Dolo si sbarca per il pranzo in Ristorante con menù base pesce.
Dopo la pausa pranzo si riprende la navigazione fino a STRA dove si sbarca per la visita di VILLA PISANI (giardino e interni), la più imponente delle ville sulla Riviera.
Terminata la visita alle ore 17.30 circa si riprende il pullman per il viaggio di ritorno in Valtellina con sosta in Autogrill per la cena libera.
Arrivo nelle località di residenza in tarda serata.

INFORMAZIONI:
La crociera sul Brenta si tiene in comode imbarcazioni dotate sia di ponte panoramico che di posti al coperto. Sono dotate di aria condizionata e servizi. La crociera si tiene anche in caso di maltempo. La navigazione avviene in tutta sicurezza con battelli a motore moderni e confortevoli che agevolmente attraversano ponti girevoli e chiuse, veri e propri ascensori d'acqua che consentono di risalire il dislivello acqueo di ben 10 metri esistenti tra Venezia e Padova.
LA RIVIERA DEL BRENTA*: tra Padova e Venezia, lungo il Naviglio del fiume Brenta, si snoda un percorso di grande bellezza e interesse storico-culturale conosciuto come la Riviera del Brenta. Il canale veniva considerato il prolungamento ideale del Canal*

Grande di Venezia e collegava
Venezia con Padova con comode imbarcazioni chiamate Burchielli. Tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo questa zona dell'entroterra veneziano divenne la sede preferita dalle nobili famiglie veneziane per trascorrere sulla terraferma e non lontano dalla città la villeggiatura estiva.
Grandi architetti, tra cui il Palladio, cominciarono a creare sontuose dimore sulle rive del fiume, circa 70 ville una diversa dall'altra, che ancora oggi sfilano e si riflettono sulle acque del naviglio in tutta la loro bellezza. Sul finire del '700, con la caduta della Repubblica di Venezia ad opera di Napoleone, la dolce vita veneziana in terraferma ebbe fine e anche la navigazione sul Brenta cessò.
Negli anni '60 lo stesso itinerario degli antichi burchielli venne riproposto come servizio turistico offrendo la possibilità di sostare nelle più belle e famose ville.
***VILLA FOSCARI detta LA MALCONTENTA** è l'unica villa progettata da Palladio lungo la Riviera del Brenta ed è anche una di quelle più note. Venne commissionata verso la fine del 1550 dai fratelli Nicolò e Alvise Foscari, una delle famiglie veneziane più potenti e, per questo motivo, a differenza*
di tutte le altre ville di Andrea Palladio, la costruzione doveva rispecchiare, nella maestosità della sua architettura, la ricchezza della casata.
Secondo la leggenda, la giovane Elisa Dolfin, sposa di Nicolò Foscari, venne rinchiusa dal marito stesso all'interno della villa a causa del suo comportamento dissoluto e libertino. La donna morì trent'anni dopo, sola e per l'appunto "malcontenta". Per alcuni il nome deriva invece da "Brenta
mal contenuta", perché il fiume Brenta, appunto, straripava spesso e volentieri. Per la costruzione della Villa il Palladio utilizzò materiali poveri quali intonaco e mattoni ottenendo però effetti monumentali grazie alla sua maestria. La villa si presenta con una facciata austera dalle linee pulite e dai volumi armonici. Sorge su un alto basamento, che separa il piano nobile dal suolo umido e conferisce magnificenza all'edificio, sollevato su un podio che ricorda un tempio antico. Le sale sono impreziosite da affreschi e dipinti celebrativi della famiglia Foscari e richiamanti temi classicheggianti, com'era moda all'epoca. La visita della villa comincia dal parco, certamente originale per il suo contesto paesaggistico, per proseguire poi all'interno, dove ogni visitatore resta incantato dalla magnificenza delle raffigurazioni pittoriche che decorano pareti e soffitti. Nel 1996 la Villa è stata segnalata come "Patrimonio dell'Umanità" dall'UNESCO.
***VILLA WIDMANN** è una delle più belle ville della Riviera del Brenta. Sorge in località Riscossa, nel Comune di Mira in una delle anse formate dal fiume. La costruzione della villa risale al 1719 su richiesta dei Sheriman, una famiglia di ricchi mercanti di origine persiana trapiantati a Venezia. La*
villa dopo la metà del Settecento passò ai Widmann che la ristrutturarono secondo il gusto rococò francese e la trasformarono in un'accogliente dimora di villeggiatura sede di numerosi banchetti e feste sfarzose. La villa, dopo la parentesi napoleonica, cambiò proprietari altre tre volte fino a che
venne acquistata a un'asta giudiziaria a metà degli anni 80 dalla provincia di Venezia. Oggi è sede di convegni, eventi culturali e mondani, mostre d'arte, … La Villa, se pur di dimensioni ridotte rispetto a molte altre ville sul Brenta, è una piccola bomboniera che consente di rivivere l'elegante
atmosfera del '700. La visita comincia dagli interni della casa padronale con gli affreschi del salone di rappresentanza posto su due piani con un originale ballatoio in ferro battuto. Si passa agli altri ambienti tutti riccamente arredati e con preziosi lampadari. Si continua nel giardino: uno
splendido parco con la serra, le statue, un laghetto con rare piante acquatiche.
***VILLA PISANI** è considerata la regina delle Ville Venete della Riviera del Brenta ed è tra tutte anche quella meglio conservata, bellissima da visitare sia all'interno che all'esterno, dove si può ammirare lo straordinario parco con il labirinto. La maestosa villa ha ospitato nelle sue 114 stanze*
dogi, re e imperatori, ed è oggi un museo nazionale che conserva arredi e opere d'arte del Settecento e dell'Ottocento. In totale, occupa una superficie di ben 15 Km quadrati.
La villa venne fatta edificare dal membro di una delle famiglie più prestigiose e ricche di Venezia:
Alvise Pisani che con questa residenza volle celebrare la sua elezione alla carica di Doge. Nel secolo successivo, fu acquistata da Napoleone che la donò al suo figliastro Eugenio Beauharnais, viceré d'Italia, che la ammodernò e ne modificò alcune parti. La visita degli interni della villa comprende
un tour del piano nobile dove le stanze si rincorrono una dietro l'altra fino a raggiungere la grandiosa sala da ballo dove si può ammirare un capolavoro di Giambattista Tiepolo: l'affresco "La Gloria della famiglia Pisani" che si trova sul soffitto e che rappresenta uno straordinario
esempio della pittura settecentesca italiana. Terminata la visita degli interni, si scende nel parco: il giardino di Villa Pisani è celebre per essere
uno dei più affascinanti parchi storici meglio conservati e presenti in Veneto. Si passeggia all'ombra dei suoi lunghi viali per raggiungere la coffee house con la ghiacciaia, le serre di agrumi, piante e fiori che incantano la vista e il famoso labirinto di siepi.